

各位會員晚上好：

歡迎各位出席 2021-22 年度香港出版學會一年一度的會員大會。今年我們仍以線上形式召開這次會議，榮幸得到不少會員在百忙中抽空出席，本人在此謹代表學會，感謝大家的支持！

2021-2022 年度，仍然受到疫情影響，本會部份活動及會務仍需移至線上舉行，但部份項目在做好疫情防控下，可實體舉辦，讓我們的會務可順利進行，部份活動的反應更較以往積極，可見不少會員在疫境下對提升專業水平的熱誠不減。

現在我向各位會員對 2021-2022 年度的工作作出如下報告。

一．順利完成第三屆香港出版雙年獎，新增「書籍設計獎」

第三屆香港出版雙年獎順利舉辦，本屆更榮幸新增邀請到多位來由兩岸三地的終審評判，包括：百道網總裁程三國先生、時報出版董事長趙政岷先生、亞洲周刊總編輯邱立本先生及資深出版人張倩儀女士，更鞏固雙年獎的專業性及公信力。7 月 14 日香港書展第一天上午舉行頒獎典禮。典禮邀得特首林鄭月娥女士再度主禮，其他出席嘉賓包括商務及經濟發展局局長邱騰華先生、馬逢國議員、出版總會名譽會長霍啟剛先生、商務及經濟發展局副局長陳百里先生、「創意香港」總監曾昭學先生等等，認受性非常高。

本年新屆新增書籍設計獎，表揚設計意念及裝幀技巧優秀的圖書設計團隊，擴闊大獎涵蓋的專業範疇。

為了促進同業之間的專業交流，於去年 12 月舉辦了業界分享會系列三場線上講座，邀請三組得獎者分別分享編輯策劃、圖書設計及選題經營的經驗，參與同業交流踴躍。

此外，自去年 8 月開始至本年 6 月，得獎作品於香港各大書店及公共圖書館展示，讓加強向公眾推廣香港優質原創出物。

然而，由於過去一年度繼續受到疫情影響，未能於學校舉辦學界工作坊，期望下屆雙年獎可順利舉辦學界工作坊，以向學生推廣優秀圖書出版作品。

第四屆出版雙年獎的申辦工作已於於 4 月呈交創意香港，期待於本年第四季能啟動新一屆雙年獎的進行，推動香港編輯出版水平的提升。

在此感謝李家駒會士繼續擔任雙年獎主席，以及雙年獎籌委會各委員的鼎力協助。

二．持續關注香港閱讀風氣，完成第七年度全民閱讀調查

本會於今年 4 月已完成了第七年度的全民閱讀調查報告，並於於今年 4 月 20 日向公眾發佈。本年度的閱讀調查繼續關注香港市民的線上閱讀習慣和看法，調查發現過去一年，有紙本閱讀習慣的受訪者與有電子閱讀習慣的受訪者的比例相若，可見市民的電子閱讀習慣越來越普及。然而，市民對公共圖書館電子書借閱服務的認知不足，這需要政府和業界攜手合作，增加電子書品種，並提供誘因鼓勵更多市民借閱圖書館電子書。是次閱讀調查報告引起傳媒廣泛關注，分別在電視媒體及網媒報道。

同時，為進一步推廣全民閱讀風氣，本會響應香港出版總會發起倡議定立「423 香港全民閱讀日」，成為其中一家發起機構，發動社會、出版業界、文化界、教育界及政商界支持，爭取到近 300 名人士為共同發起人

及 80 間機構支持。此外，學會亦把「全民閱讀@香港」專頁易名為「香港全民閱讀日」，同心合力推動這項倡議。同時，學會及總會同時推出自家慢讀和閱讀達人挑戰賽，營造閱讀話題及氣氛。

4 月 23 日，舉辦「423 香港全民閱讀日起動禮」，當天並組織「悅讀 12 小時」，播放共 100 場線上多元文化活動，讓全城市民觀看。

在此感謝全民閱讀報告工作組召集人葉佩珠小姐及工作組各成員。

三．突破疫情限制，繼續以線上形式舉辦出版培訓課程

與職業訓練局合辦的出版專業培訓課程，2021 年 11 月-12 月，本會舉辦這項課程，主題是「全渠道出版新思維」，精心策劃了 5 節課堂，請來專家學者的分享，加深學員有關新零售時代營銷規劃的概念，如何利用數碼及社交媒體等新模式拓闊讀者群，使出版更趨多元化發展。

是次培訓繼續以線上進行，突破疫情帶來社交距離的限制，參與人數達 48 人，是近年參與人數最多的一次，可見出版同業對提升自身專業仍有熱熾的渴求。

此外，有關與專上教育機構探討合辦專業編輯及製作課程的可行性，今年有突破發展。

本年與香港知專設計學院合作「出版專業證書課程」，該課程經學術評審通過，屬於資歷架構第四等級。課程適合新晉出版從業員，以及希望裝備好相關行業知識和技能，開創出版事業人士選修。課程涵蓋三個單元，分別是「出版編輯」、「出版設計」及「出版製作」，每個單元教學時間各為 24 小時。出版學會負責籌劃「出版編輯」單元。該課程於 8 月開始接受報名，將於本年下半年開課。

是項專業證書課程，是出版學會為業界提供專業認可課程是一大里程碑，期望日後可深化發展，為出版業界培訓更多年青從業員。

在此感謝課程小組召集人李毓琪小姐及小組成員的協助。

四、完成撰寫資歷架構修訂《能力標準說明書》

本會於年內完成撰寫出版業《能力標準說明書》，為編輯出版各崗位人員編寫最及時的能力標準。主責人朱素貞委員已代表本會出席由資歷架構於6月舉辦的「更新與職業資歷階梯相關的《能力標準說明》草擬本業界諮詢簡介會」，詳細解釋是份報告的內容。該報告已通過諮詢期，下半年將完成翻譯成英文版本，公開讓業界參考及應用。

期望這份撰寫成果能協助在職人士掌握不同工作崗位所需要的能力，裝備自己；更盼望為有志入行的年青人提供行業就業進階資訊，協助他們訂定相應的進修計劃。對僱主聘用人才作為崗位要求的參考，並協助培訓機構設計更切合行業需求的課程，配合工作，與時並進。

在此感謝是項計劃的召責人朱素貞小姐的協助。

五、加強於學界宣傳圖書出版業，加深青少年對行業的認識

本會一直積極支持教育局資歷架構「向中學生推廣資歷架構及出版業」計劃，雖然受到疫情影響，學校暫停課餘活動，影響計劃進度。然而，本會仍積極部署，最終於去年度成功舉辦一場活動，共24名中學生，連同2名老師參與。並於尖沙嘴商務印書館進行了三個小時的活動，內容包括認識出版的定義，了解編輯，營銷及零售人員的日常工作。師生們都十分感興趣，投入參與。

本會現正在規劃2022-2023年度的學生職涯規劃的項目，面向中四至中六的學生。

在此感謝謝力清小姐及朱素貞小姐的籌劃和協助。

六．恢復「考察書業贊助計劃」招募，鼓勵年青同業擴闊出版視野

由「藍真持恆基」金贊助的「考察書業贊助計劃」，過去兩年雖受疫情影響，得獎人未能啟程往外地書展考察。然而，為鼓勵年青同業為擴闊專業視野，自我增值作出準備，本年度繼續招募申請人，在專業評審甄選後，頒授歐美地區、亞洲地區及大中華地區各一得獎人，期待他們於疫情放緩後，可展開考察之旅。

在此感謝簡鈺綸先生的統籌。

八．積極參與業界活動，推動行業發展

本會積極參與業界關注議題及事項，當中尤其是關注新政府新增文化體育及旅遊局，如何協助促進出版業發展，以及扶助出版業升級轉型，讓出版業在配合香港發展為中外文化交流中心中能扮演積極角色。年內本會代表多次與體演文出界別議員霍啟剛先生交流，並會見文體旅局楊潤雄局長，反映業界情況及對政策局提出積極建議，期望新局能制訂整全的文化政策，推動文化產業發展。

此外，去年本會繼續擔任香港書展協辦機構、參與授借權聯盟執行委員會工作，向會員溝通「推廣本地閱讀風氣和文化先導計劃」最新進展；與香港印藝學會合辦第 32 屆香港印製大獎；與香港互動市務商會、香港出版總會合辦了「第三屆香港初創數碼廣告企業 X 出版宣傳支援計劃」等等。

九．會員規模，保持平穩

本年度會員人數有增加，本會吸納 14 位新的基本會員，其中 7 位是終身會員、3 位是基本會員及 4 位附屬會員。同時，亦有 6 名會員沒有續會。至目前為止，出版學會會員人數共 180 名，包括 168 名基本會員（其中

有 149 位是終身會籍），以及 12 名附屬會員。

有關入會資格方面，本會原定的人會要求是基本會員申請人必須在出版界服務三年或以上。然而，隨著出版轉型，有不少編輯也轉移到其他媒體平台工作，加上不少行業也有與編輯出版工種相關的人員。為配合業態發展，經本屆執委會討論後，決定把基本會員的人會要求開放，無論是不同的產業，只要主要工作範疇是與編輯內容相關，以文字或圖像內容在紙本或線上發佈，具三年或以上內容編輯相關經驗，均可申請入會。期望此舉可促進跨行業內容經營人才的交流和聯繫，並培養更多創意編輯出版人才。

總結

最後，我想做個小總結，香港出版學會是一個以個人為會員的組織，凝聚出版業人員聯繫及交流，以及培訓人才，提升專業水平。雖然近年出版業面臨很多挑戰，我們出版學會仍積極與業界其他團體推動業界發展，推動全民閱讀、為培訓出版新血而努力。我們很希望，憑著業界團結合作，讓出版業能拓展市場，升級轉型，為出版業人才締造更好的發展機遇及前景。更期盼有更多對文化產業有熱誠的年青人加入，使香港出版業更可持續發展。

縱然挑戰重重，本會各執委們在過去一年仍懷著無限熱誠和心思，為各項會務作出無私的貢獻，同時，感謝前會長李家駒會士及多位會士給予莫大的支持和指導，在多個重要項目提供協助，亦感謝義務會計師蔡天助先生及義務法律顧問朱仲華律師，給予專業上的指導和建議。在此，我誠摯向各位致以衷心謝意！

今年的會員大會同時亦會改選新一任執行委員會，在此特別感謝現任各執委在過去兩年對我會的貢獻及我擔任會長的工作給予的支持和協助！同

時亦感謝各會員對於本會會務的關注和參與！祝願新一任的執行委員會，能順利經營會務，為促進行業發展而努力！